

StuStaCulum – 12.-15. Juni 2003

**Deutschlands größtes von Studenten organisiertes Theater- und Musikfestival wird 15
Vier Tage Open Air Festival für nur 2 Euro Eintritt**

Auch Studentenfeste haben Geburtstag – werden aber dabei keinesfalls älter! Das StuStaCulum findet dieses Jahr bereits zum 15. Mal in der Studentenstadt Freimann im Münchner Norden statt. Über 20.000 Besucher werden am Wochenende nach Pfingsten auf dem Open Air-Festivalgelände des Studentenwohnheims erwartet.

Mit fünf Bühnen bietet das Non-Profit-Festival seinen Besuchern an vier Tagen über 100 Veranstaltungen. Rund 500 Künstler treten auf, die verschiedensten Stilrichtungen vertretend: von Improvisationstheater und Kabarett über Rock, Ska, Jazz, Latin, Punk, bis hin zu Funk, Reggae und Soul – die eigenwilligsten musikalischen Kreationen aufstrebender Künstler verwandeln das StuStaCulum in eine große experimentelle Spielwiese!

Drei Abende stehen unter einem Motto. Der Freitag Abend in der Hans-Scholl-Halle ist der „harte Abend“: vier Rock-Bands verwandeln die Halle in ein El Dorado für Rockfans. Aber auch die Hip Hopper sollen nicht zu kurz kommen, ihnen ist der Samstag Abend in der Hans-Scholl-Halle gewidmet. Sonntags werden drei Bands die Zuhörer im Café Dada in ferne Zeiten des Mittelalters entführen. Und für Kabarett-Liebhaber gilt es natürlich, dem Kleinkunstwettbewerbs des Studentenwerks zu folgen, der mit 1.500 Euro dotierten „goldenen Weiswurscht.“ Weitere Highlights sind auf Seite 2 aufgeführt.

Neben den musikalischen und theatralischen Schmankerln gibt es wie immer Festival-Flair pur, mit Biergärten, internationalen Spezialitäten, Kunst-Ausstellungen und Aktionskunst – so werden die Comic-Künstler „Comicaze“ extra eine riesige Wand mit einem StuStaCulum-Geburtstagsbild bemalen! Der nächtliche Feuerzauber darf genauso wenig fehlen wie der Caipi auf dem Dach des Hanns-Seidel-Hauses, der höchste Biergarten Münchens. Auch für ein Kinderprogramm ist gesorgt, damit die Eltern in aller Ruhe das kulturelle Programm genießen können.

Aber vier Tage StuStaCulum sind noch nicht genug: die drei großen studentischen Festivals Münchens, StuStaCulum, Garnix und Tunix, haben sich unter dem Dachtitel des Triple Live Summers zusammengeschlossen, um München mit geballter Open-Air Macht zu überzeugen. Das StuStaCulum geht nahtlos über in das Garnix, das vom 16.-18. Juni auf dem TU Campus in Garching stattfindet. Der dritte Höhepunkt des Triple Live Summers ist das Tunix, das „alte Mädchen“ der drei Festivals, das dieses Jahr zum 22. Mal am Königsplatz hinter der Glyptothek stattfindet. Weitere Informationen zu den Festivals und dem Triple Live Summer unter:

www.triple-live-summer.de

www.tunix.de

www.stustaculum.de

Einige Highlights des 15. StuStaCulums (12.-15. Juni, Studentenstadt Freimann)

Donnerstag:

Tatwort – Improvisationstheater (20.30 Uhr, Hans-Scholl-Halle)
Los Hermanos Latinos – Latin/Salsa (20.30 Uhr, Open Air Tribühne)
Tubes in Trouble – Funk'n'Soul (21.00 Uhr, Festzelt)

Freitag

Höngdobel – Musikkabarett (19.00 Uhr, Hans-Scholl-Halle)
Surfits – Ska-Punk (21.00 Uhr, Festzelt)
Literareon – junge Münchener Autoren (21.00 Uhr, MKH-Bühne)
„Harter Abend“ in der Hans-Scholl-Halle

Samstag

Goldene Weißwurst – Kleinkunst Förderpreis (17.00 Uhr, Hans-Scholl-Halle)
Rhüdiger Haffetz Quintett – Nanu Jazz (20.30 Uhr, Café Dada)
Attila The Hunza – Attila-Rock (21.00 Uhr, Festzelt)
“Hip Hop Abend” in der Hans-Scholl-Halle

Sonntag

Sautanz - bayerischer Funk-Rock (19.00 Uhr, Festzelt)
Mesinke – Klezmer Musik (20.00, Hans-Scholl-Halle)
Don Abi – Reggae (20.30 Uhr, Open Air Tribühne)
“Mittelalter-Abend” im Café Dada

Das komplette Programm sowie MP3-Hörproben unter www.stustaculum.de