

Eingang: \_\_\_\_\_

# StuStaCulum 2005

25.-28. Mai

## Bewerbung Musik



**Kultur leben**  
In der Stadtkaserne e.V.

**BITTE DEUTLICH SCHREIBEN!!!**

**Name der Gruppe:** .....

**Anzahl der Künstler:** ..... **Stil / Richtung:** .....

**Homepage:** .....

Mögliche **Dauer** des Auftritts: von ..... Min. bis ..... Min. (in der Regel 90 Min.)

Von uns werden 20 Min. für den Aufbau (inkl. Soundcheck) und 10 Min. für den Abbau vorgesehen. Falls Ihr länger braucht oder deutlich schneller seid, gebt es bitte hier an:

.....

(Hinweis: In unserem Programm ist ein möglichst lückenloser, straffer Ablauf vorgesehen. Deswegen geht die Zeit, die Ihr länger als vereinbart für den Aufbau braucht, von Eurer eigenen Spielzeit ab!)

**Kontaktadresse:**

**Name:** .....

**Straße:** ..... **PLZ/Ort:** .....

**Tel./Mobil:** .....

**e-mail:** .....

**Bühnenwunsch:** Kreuzt bitte Eure Wunsch-**Bühnen** an. Die Wünsche können aufgrund der komplexen Planung aber nur eingeschränkt berücksichtigt werden:

**Festzelt**

45m<sup>2</sup>, Zelt, teilbestuhlt

**Tribühne / Open-Air**

48 m<sup>2</sup>, Open-Air

**Hans-Scholl Halle**

36 m<sup>2</sup>, geschlossener Raum, teilbestuhlt

**Café Dada**

12 m<sup>2</sup>, geschlossener Raum, bestuhlt

**MKH-Bühne**

15 m<sup>2</sup>, geschlossener Raum, bestuhlt

**Wunschtermin:**

Mittwoch

Donnerstag

zwischen ..... und ..... Uhr

Freitag

Samstag

**Termin, der überhaupt nicht passt (Tag/Zeit):**

Mittwoch

.....

Donnerstag

.....

Freitag

.....

Samstag

.....

**Welche 3 Tracks Eures Demos müssen wir auf jeden Fall hören?**

..... (.....)

**Benötigt Ihr eine Übernachtung?**

ja /  nein

Kommentar/Anzahl: .....

Schickt bitte folgende Unterlagen an uns:

- die **ausgefüllte Bewerbung**
- Ein **Demo** Eurer Gruppe mit **mind. 3 Tracks** (gerne auch als MP3 Dateien)
- eine **Selbstdarstellung** Eurer Gruppe
- den ausgefüllten **Technical Rider** (auch auf unserer Homepage erhältlich)
- einen **Bühnenplan** (Muster auch auf unserer der Homepage erhältlich)
- ein oder mehrere **Fotos** von Euch (am besten **digital**)
- **wichtig:** eine **Kurzbeschreibung** für das Programmheft (40-60 Worte lang)
- eventuell eine längere Textfassung für einen Eintrag im Internetprogramm
- eventuelle weitere Infos von Euch als Anlagen

Falls Ihr Texte und Bilder auch **auf CD oder als Email** schicken könnt, würde uns das die Arbeit erleichtern.

## **Einsendeschluss ist der 1. Februar 2005.**

**Anschrift:** Kulturleben in der Studentenstadt e.V.  
Christoph-Probst-Straße 12 / 027  
80805 München  
Tel./Fax: +49 89 32450127  
E-mail: [kuenstler@stustaculum.de](mailto:kuenstler@stustaculum.de)

Weitere Informationen findet Ihr auf unsere Homepage: <http://www.stustaculum.de>

### **Fahrtkosten/Gagen/Übernachtung:**

Das **StuStaCulum** ist eine **Non-Profit-Veranstaltung** und wir verlangen nur einen symbolischen Eintritt! Es ist uns daher leider nicht möglich, Euch eine Gage zu zahlen. Fahrtkosten können jedoch **nach vorheriger Absprache** erstattet werden. Außerdem erhält jedes Bandmitglied Essens- und Getränkegutscheine. Falls Ihr von weiter weg kommt und hier übernachten wollt, dann sagt uns Bescheid, wir kümmern uns dann um einen Übernachtungsplatz!

### **Lärmschutzaufgaben der Stadt München / eigener Mischer:**

Da unser Veranstaltungsort direkt in München liegt, müssen wir den weitreichenden Lärmschutzaufgaben des Kreisverwaltungsreferats München entsprechen. Wir haben an jeder Bühne einen erfahrenen Mischer vor Ort, der mit der Anlage und den Auflagen vertraut ist. Deshalb lasst bitte Euren Mischer „zu hause“ und unseren Mischer die Arbeit übernehmen.

### **Rechtliches:**

Uns/Mir ist bekannt, dass die Teilnahme auf eigene Gefahr erfolgt. Für Personen-, Sachschäden und Diebstahl haftet weder der Verein Kulturleben in der Studentenstadt noch das Studentenwerk München. Änderungen der Teilnahmebedingungen behalten sich die Veranstalter vor.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

**Auf folgende Punkte bzgl. der Technik sei gesondert hingewiesen:**

- Mikrofone:** Es werden von uns ausschließlich **kabelgebundene** Mikrofone in ausreichender Anzahl und der üblichen Qualität (Shure, Sennheiser, AKG, ...) gestellt.  
**Für Funkmikrofone besitzen wir keine Betriebserlaubnis!**
- Licht:** An den Bühnen Hans-Scholl Halle, Festzelt und Open-Air im Atrium befindet sich eine moderne Lichtanlage **und ein erfahrener Lichttechniker wird gestellt.**
- PA** An den Bühnen wird eine angemessene PA samt Monitoring gestellt und ein **erfahrener Mischer ist vorhanden!**
- Lautstärke:** Die **Lautstärkenbeschränkung** der Stadt München wird erfahrungsgemäß bei ca. **85-90 dB/A am FOH** abhängig von der jeweiligen Bühne eingestellt.
- Mischer:** Da nur 30 min für den Umbau zwischen den Bands zur Verfügung stehen, bleiben für den Soundcheck normalerweise nur 10min Zeit.  
Aufgrund der ungewohnten PA und den getroffenen Voreinstellungen stellen wir einen mit der Anlage vertrauten und erfahrenen Mischer, um die Zeiten einhalten zu können.  
Des weiteren erhalten wir von der Stadt München deutlich lockerere Limitereinstellungen, wenn wir versichern, dass nur unsere Mischer am Pult arbeiten.  
Daher unsere große **Bitte: Lasst unsere Leute mischen**, und bringt ihnen eine gute Set-Liste mit BPM Angabe, gewünschten Effekten bei jedem Lied etc. mit. Bitte schickt uns diese Listen auch soweit wie möglich im Vorfeld der Veranstaltung.
- Regen:** Im Falle stärkeren Regens oder eines Sturmes müssen die Aufführungen vom Atrium in die Kneipe Tribühne verlegt werden. Dies bedeutet logischerweise, dass die Bühne und die technische Ausstattung kleiner werden!

**Den Technical Rider auf der nächsten Seite unbedingt ausfüllen und an uns, den Verein Kulturleben in der Studententstadt e.V., zurücksenden!**

# StuStaCulum

Technical Rider

BITTE UNBEDINGT AUSFÜLLEN

Gruppenname: \_\_\_\_\_

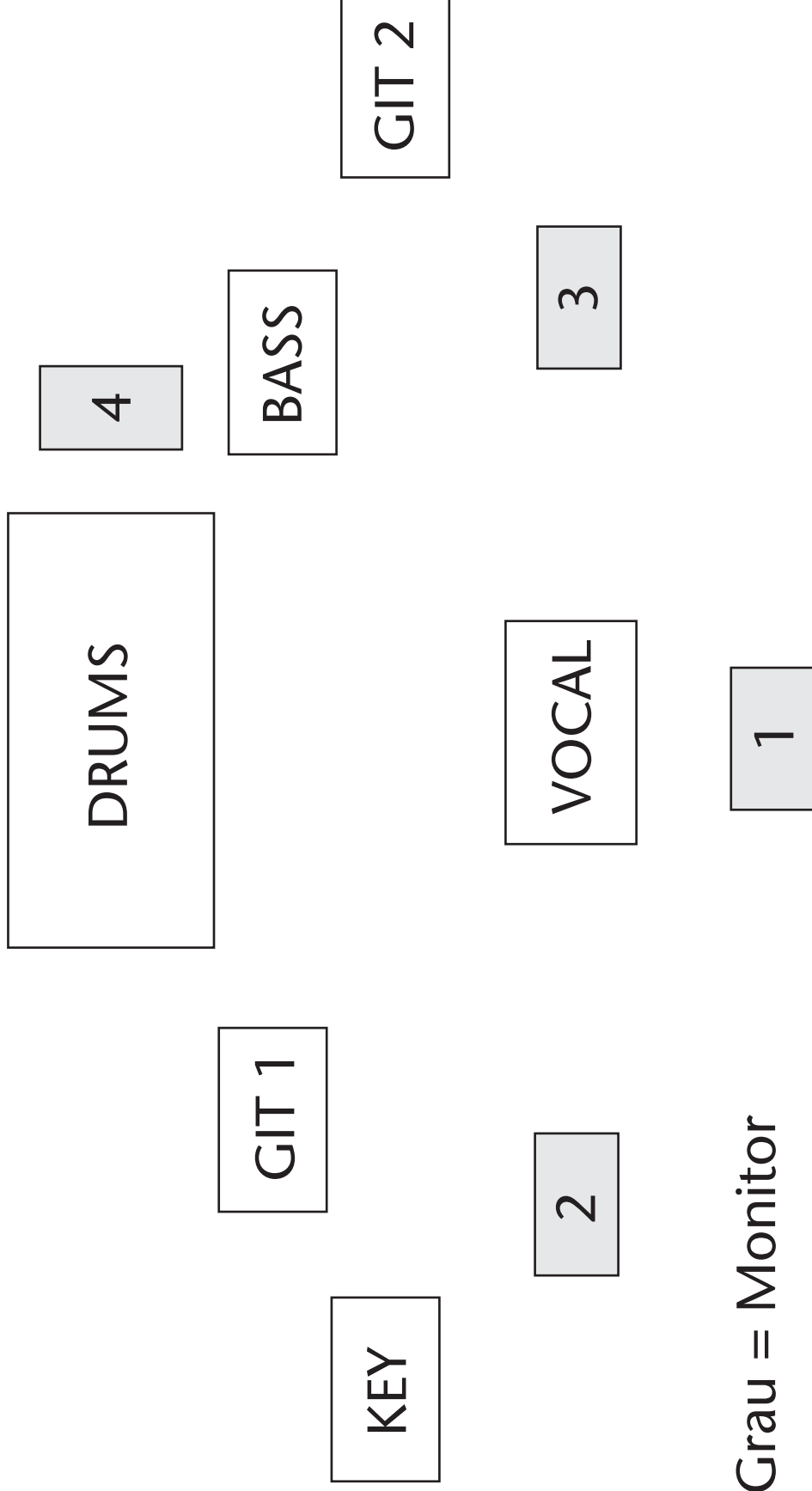
	Vorhanden	Instrument	Mic	DI	Eigenes Mic /DI ? Typ angeben!
		Kick 1			
		Kick 2			
		Snare			
		Hi Hat			
		Tom 1 (low)			
		Tom 2 (mid-low)			
		Tom 3 (mid)			
		Tom 4 (hi)			
		Over Head L			
		Over Head R			
		Drum Pad/ Click Track L			
		Drum Pad/ Click Track R			
		Bass 1			
		E-Git 1			
		Accustik Git			
		E-Git 2			
		Vocal 1			
		Vocal 2			
		Vocal 3			
		Vocal 4			
		Vocal 5			
		Vocal 6			
		Keyboard 1, L			
		Keyboard 1, R			
		Keyboard 2, L			
		Keyboard 2, R			
		Brass 1 (Instrument_____)			
		Brass 2 (Instrument_____)			
		Brass 3 (Instrument_____)			
		Brass 4 (Instrument_____)			
		_____ (sonstiges)			
		_____ (sonstiges)			
		_____ (sonstiges)			

Das grau hinterlegte Feld bitte immer frei lassen.

# StuStaCulum

## Muster eines Bühnenplanes

Zeichnet einen Bühnenplan mit Euren Positionen, die Positionen der Monitore und deren Signalbelegung. Folgender Plan ist ein Beispiel wie das ganze in etwa aussehen kann.



**Grau = Monitor**

Belegung der Monitore mit folgenden Signalen: #1 Vocal  
#2 Git 1 + Key + Vocal  
#3 Git 2 + Vocal  
#4 Kick + Bass + Rhythmusgit + Vocal