

**Auf folgende Punkte bzgl. der Technik sei gesondert hingewiesen:**

- Mikrofone:** Es werden von uns ausschließlich **kabelgebundene** Mikrofone in ausreichender Anzahl und der üblichen Qualität (Shure, Sennheiser, AKG, ...) gestellt.  
**Für Funkmikrofone besitzen wir keine Betriebserlaubnis!**
- Licht:** An den Bühnen Hans-Scholl Halle, Festzelt und Open-Air im Atrium befindet sich eine moderne Lichtanlage **und ein erfahrener Lichttechniker wird gestellt.**
- PA** An den Bühnen wird eine angemessene PA samt Monitoring gestellt und ein **erfahrener Mischer ist vorhanden!**
- Lautstärke:** Die **Lautstärkenbeschränkung** der Stadt München wird erfahrungsgemäß bei ca. **85-90 dB/A am FOH** abhängig von der jeweiligen Bühne eingestellt.
- Mischer:** Da nur 30 min für den Umbau zwischen den Bands zur Verfügung stehen, bleiben für den Soundcheck normalerweise nur 10min Zeit.  
Aufgrund der ungewohnten PA und den getroffenen Voreinstellungen stellen wir einen mit der Anlage vertrauten und erfahrenen Mischer, um die Zeiten einhalten zu können.  
Des weiteren erhalten wir von der Stadt München deutlich lockerere Limitereinstellungen, wenn wir versichern, dass nur unsere Mischer am Pult arbeiten.  
Daher unsere große **Bitte: Lasst unsere Leute mischen**, und bringt ihnen eine gute Set-Liste mit BPM Angabe, gewünschten Effekten bei jedem Lied etc. mit. Bitte schickt uns diese Listen auch soweit wie möglich im Vorfeld der Veranstaltung.
- Regen:** Im Falle stärkeren Regens oder eines Sturmes müssen die Aufführungen vom Atrium in die Kneipe Tribühne verlegt werden. Dies bedeutet logischerweise, dass die Bühne und die technische Ausstattung kleiner werden!

**Den Technical Rider auf der nächsten Seite unbedingt ausfüllen und an uns, den Verein Kulturleben in der Studententadt e.V., zurücksenden!**

# StuStaCulum

Technical Rider

BITTE UNBEDINGT AUSFÜLLEN

Gruppenname: \_\_\_\_\_

	Vorhanden	Instrument	Mic	DI	Eigenes Mic /DI ? Typ angeben!
		Kick 1			
		Kick 2			
		Snare			
		Hi Hat			
		Tom 1 (low)			
		Tom 2 (mid-low)			
		Tom 3 (mid)			
		Tom 4 (hi)			
		Over Head L			
		Over Head R			
		Drum Pad/ Click Track L			
		Drum Pad/ Click Track R			
		Bass 1			
		E-Git 1			
		Accustik Git			
		E-Git 2			
		Vocal 1			
		Vocal 2			
		Vocal 3			
		Vocal 4			
		Vocal 5			
		Vocal 6			
		Keyboard 1, L			
		Keyboard 1, R			
		Keyboard 2, L			
		Keyboard 2, R			
		Brass 1 (Instrument_____)			
		Brass 2 (Instrument_____)			
		Brass 3 (Instrument_____)			
		Brass 4 (Instrument_____)			
		_____ (sonstiges)			
		_____ (sonstiges)			
		_____ (sonstiges)			

Das grau hinterlegte Feld bitte immer frei lassen.